

聖公會聖西門呂明才中學

2013-2014 年度

中四級中文科暑期習作

閱讀能力訓練

答題簿

姓名：	
班別：	中四級〔 〕班
班號：	

## 第一篇

1. 根據第一篇第 1 段的內容，疾病是由於身體與\_\_\_\_\_（2 分）不協調所致。
2. 第一篇的作者在文中提到兩位詩人，分別是追求清閑恬淡的(1)\_\_\_\_\_（2 分），以及想像豐富宏大的(1)\_\_\_\_\_（2 分）
3. 第 3 段「鶴影已移」一句的意思，與下列哪句話最為接近：（2 分）  
A 陽光明媚  
B 鳥倦知還  
C 時間流逝  
D 黑夜將至  
A B C D  
○ ○ ○ ○
4. 第 4 段「採來就召來了山川叢林中的鍾毓光氣」一句中，「鍾毓」的意思是甚麼？（2 分）  
\_\_\_\_\_

5. 第 4 段的「神仙和兵卒」，意思是指\_\_\_\_\_。（2 分）
6. 第一篇共有 6 個段落，按結構可分成三個部分。試指出這三個部分分別由哪些段落組成（3 分），然後概述三部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。（9 分）

部分	段落	內容大意
第一部分	(1) 第_____段 (1 分)	(4) _____ _____
第二部分	(2) 第_____段 (1 分)	(5) _____ _____
第三部分	(3) 第_____段 (1 分)	(6) _____ _____

7. 「真如果這麼對待了生病，有病在身就是一種審美」（第 2 段）這兩句話在全文結構上起了\_\_\_\_\_的作用。（2 分）

8. 本文運用了下列哪些修辭技巧？（6分）（請在適當的空格內以✓號表示，可選多於一項；答錯扣分，最多扣至0分）

明喻	
暗喻	
借喻	
借代	
擬人	
層遞	
設問	
反問	
對比	

9. 試根據第3段的內容，指出為甚麼病會「慢慢地離你而去」？（3分）

---

---

10. 判斷下列陳述，選出正確答案；每分題限選一個答案，多選者0分。（4分）  
根據第一篇的內容，作者認為：

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 病者可以享受閑逸。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 病者可以享受心靈的自由。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. 試概括第一篇的主旨。（4分）

---

---

---

12. 第一篇以「有病在身就是一種審美」為題，試指出「審美」二字其實反映了怎樣的人生態度。（3分）

---

---

13. 在第 3 段中，作者把疾病的形狀形容為「針隙透風」、「香爐細煙」、「如蠶抽絲」，他的意思是甚麼？試說明之。(3 分)

---

---

14. 為甚麼作者說「若活着沒生個病，多貧窮而缺憾」(第 6 段)？(4 分)

---

---

---

---

15. 作者在第 6 段指出「生病只要不死，就要生出個現世的活佛是你的」。試推斷作者所說的「活佛」應具備甚麼特徵？(4 分)

---

---

---

---

16. 作者說「若活着沒生個病，多貧窮而缺憾」(第 6 段)，你同意這說法嗎？試談談你的意見。(6 分)

---

---

---

---

17. 有人認為作者在本文中對待生病的態度是自欺的表現，你認同這種說法嗎？試談談你的看法。(6分)

---

---

---

---

---

18. 作者從患病中有所領悟，試據你的過去臥病的經歷或假設你患病，談談你的體會。(字數不多於 100 字，標點符號計算在內)。(6分)


▲100

19. 作者在第 6 段指出「生病只要不死，就要生出個現世的活佛是你的」。試想想還有甚人生經歷，可以使人成為作者所說的「活佛」，並加以說明。(6分)

---

---

---

---

---

## 第二篇

1. 第二篇的作者認為一個人在外久了，便會思鄉和想回到老家，這種心態可用哪句成語來概括？試摘錄原文作答。(2分)

\_\_\_\_\_

2. 根據本文內容，作者曾到過美國的波士頓和\_\_\_\_\_兩個地方。(2分)

3. 「在中國就講捋家譜」(第4段)一句中，「捋」的意思是甚麼？(2分)

- A 到達  
B 提及  
C 追溯  
D 撰寫

- A    B    C    D

4. 「還有教堂清越的鐘聲」(第7段)一句中，「清越」的意思是甚麼？(2分)

- A 清新脫俗  
B 清脆悠揚  
C 清晰可辨  
D 清雅響亮

- A    B    C    D

5. 第二篇共有10個段落。試指出第1、4、6、7、8、9段的內容大意，並把答案填寫在下表內。(14分)

段 落	內容大意
1	指出(1)_____。 _____。(2分)
2	指出民族有尋根的心理。
3	記述作者在波士頓排隊看展覽的經歷。
4	說明美國人沉迷英國古董的原因是(2)_____。 _____。(2分) 作者表示自己能夠理解美國人的行為表現，因為(3)_____。 _____。(2分)

5	指出美國人珍惜過去的生活，並且重塑往日的生活。
6	講述(4)_____。 _____。(2分)
7	講述(5)_____。 _____。(2分)
8	(6)_____。 _____。(2分)
9	(7)_____。 _____。(2分)
10	表達對歷史眼光的看法。

6. 承上題，指出以下哪一項的段落區分符合本文的結構。(2分)

A 第 1 段屬於第一部分  
第 2-3 段屬於第二部分  
第 4-8 段屬於第三部分  
第 9-10 段屬於第四部分

B 第 1-2 段屬於第一部分  
第 3-6 段屬於第二部分  
第 7-9 段屬於第三部分  
第 10 段屬於第四部分

C 第 1-2 段屬於第一部分  
第 3-6 段屬於第二部分  
第 7-8 段屬於第三部分  
第 9-10 段屬於第四部分

D 第 1-2 段屬於第一部分  
第 3-5 段屬於第二部分  
第 6-8 段屬於第三部分  
第 9-10 段屬於第四部分

A B C D  
○ ○ ○ ○

7. 第二篇中，第(1)\_\_\_\_\_ (1分)段與第(2)\_\_\_\_\_ (1分)段具有承上啓下的作用。

8. 判斷下列陳述，選出正確答案；每分題限選一個答案，多選者0分。(4分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 作者認為中國應仿效美國，建設像歐爾德·斯特布里那樣的村莊。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 作者認為過去的東西都值得保留。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. 作者說美國人「對逝去世界的追尋」有「那股子玩命勁兒」(第5段)，試根據第二篇的內容，舉出三個例子。(6分)

---

---

---

---

---

10. 作者描述歐爾德·斯特布里的景象時，運用了多感官描寫手法。試根據第二篇第7段的內容，在下表中為不同的感官描寫各舉出一個例子。(6分)

感官	例子
視覺	(1) _____ _____
聽覺	(2) _____ _____
嗅覺	(3) _____ _____

11. 作者為了表現歐爾德·斯特布里工作人員的認真態度，先後提到(1)\_\_\_\_\_ (2分)和(2)\_\_\_\_\_ (2分)兩類人。作者提到第一類人時，是運用(3)\_\_\_\_\_ (2分)修辭法；提到第二類人時，則是運用(4)\_\_\_\_\_ (2分)修辭法。



12. 作者在第 7 段提到「可以買到村中的『農婦們』用綿花紡造的土線」。為甚麼作者在「農婦們」三字加上引號？（3 分）

---

---

13. 細閱以下文字，然後回答問題。

歐爾德·斯特布里村告訴我們：老兄，過去的東西別太輕易地扔掉。扔掉甚麼和保留甚麼，需要一種未來的眼光。（第 9 段）

- (1) 引文提到要扔掉或保留的「甚麼」，其實是指：\_\_\_\_\_（2 分）
- (2) 為甚麼作者認為決定扔掉或保留「甚麼」時，需要「未來的眼光」？試說明之。（6 分）

---

---

14. 作者指出歷史眼光「不是站在現在看過去，而是站在未來看現在」（第 10 段）。試根據本文內容，推想「站在現在看過去」與「站在未來看現在」這兩種看法所帶來的不同結果。（6 分）

- (1) 站在現在看過去：\_\_\_\_\_

---

- (2) 站在未來看現在：\_\_\_\_\_

---

15. 第二篇的內容主要談論美國人的尋根思想。但有人認為，作者寫作本文的目的，其實是表達自己對中國現時某種現象的看法。試根據本文內容，推敲作者所要表達的看法。（6 分）

---

---

16. 第二篇的作者在第 8 段說：「這座人造的古老村鎮的設計者就像一位老練的歷史小說家，不叫任何一個細節失真。」讀者甲認為用「歷史小說家」來比喻歐爾德·斯特布里的設計者，並不恰當；讀者乙則認為沒有問題，試為讀者甲和乙提出理據。(6 分)

(1) 讀者甲的理據： \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2) 讀者乙的理據： \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

17. 作者認為看待歷史時，應該「站在未來」，而不是「站在現在」，你同意嗎？試說明你的想法。(6 分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

18. 作者認為歷史是「重心」，試舉出一個例子來說明這個道理。(6 分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 第三篇

1. 根據第一篇的內容，作者在廣東「非常感動」的原因是甚麼？試摘錄原文作答。(2分)

\_\_\_\_\_

2. 蘇東坡曾為不少食物寫詩。作者由此認為，蘇東坡對生活\_\_\_\_\_。(2分)

3. 第4段「率數日而輒一食」一句中，「率」字的意思是：(2分)

A 率領

B 大概

C 常常

D 雖然

A B C D

4. 第4段「戲書此紙遺之」一句中，「遺」字的意思是：(2分)

A 遺留

B 答謝

C 遺失

D 給予

A B C D

5. 第4段「子由三年食堂庖所食芻豢」一句中，「芻豢」的意思是：(2分)

A 肉類

B 素食

C 米粥

D 麪條

A B C D

6. 第一篇共有 8 個段落，按結構可分成四個部分。試指出第一、二、三及四部分分別由哪些段落組成（4 分），然後概述各部分的内容大意。（8 分）

部分	段落	大意
一	(1) 第_____段	(5) _____ _____
二	(2) 第_____段	(6) _____ _____
三	(3) 第_____段	(7) _____ _____
四	(4) 第_____段	(8) _____ _____

7. 蘇東坡把烹吃羊肉的心得告訴弟弟子由時，是抱着怎樣的心情？（2 分）

- A 炫耀  
B 興奮  
C 鬱悶  
D 逗笑

- A B C D  
○ ○ ○ ○

8. 判斷下列陳述，選出正確答案；每分題限選一個答案，多選者 0 分。（6 分）

- |                            | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|----------------------------|----|----|------|
| (1) 蘇東坡與百姓的關係比他與同事或上司的關係好。 | ○  | ○  | ○    |
| (2) 蘇東坡很喜歡吃羊肉。             | ○  | ○  | ○    |
| (3) 蘇東坡的境況比他的弟弟子由好。        | ○  | ○  | ○    |

9. 綜觀第一篇的內容，試說明蘇東坡的個性特點，並就每項特點舉出一個事例加以說明。(12分)

	個性特點	事例
(1)	_____	_____
(2)	_____	_____
(3)	_____	_____

10. 試概括第一篇的主旨。(4分)

---



---

11. 第2段記述作者在白鶴峯幻想蘇東坡的生活片段。試說明這段內容的真正用意是甚麼。(4分)

---



---



---

12. 在第4段，蘇東坡指出「然此說行則眾狗不悅」。試說明「眾狗不悅」的原因。(4分)

---



---



---

13. 作者認為蘇東坡在《雜說》中流露了下列哪種意味？(2分)

- A 自憐
- B 自嘲
- C 自娛
- D 自在

- A    B    C    D

14. 第一篇第6段主要論述「東坡羊肉」不流行和失傳的原因。有人認為，該段內容其實別有用意，試說明該段的深層意思。(2分)

- 
- 
15. 作者在第 1 段說「無論一處地方風景如何秀美，山水何等雄奇，如這中間沒有為人民所愛重的仁人志士，詩人畫家駐足流連，那就不免減色。」你同意他的說法嗎？試談談你的看法。（字數不多於 100 字，標點符號計算在內）。（6 分）


▲100

16. 作者在第 3 段先說蘇東坡的「處境可想而知」，其後又說「似乎他的處境還是不錯的」，你認為他的說法有矛盾嗎？試說明之。（6 分）

---

---

---

---

17. 如要從第一篇刪去一段，你認為應刪除哪一段？為甚麼？（4 分）

---

---

---

18. 蘇東坡的生活態度對你有甚麼啟發？試舉出一個例子，說明如何把有關啟發在現實生活中實踐出來。（字數不得多於 100 字，標點符號計算在內。）（6 分）


▲100

## 第四篇

1. 作者看電影時想到哪兩個問題？試摘錄原文作答。(4分)

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

2. 根據第二篇第3段的內容，每天都有上百萬的生命帶着(1)\_\_\_\_\_ (2分)來到這個世界，但作者認為，令人沮喪的是這些生命中，總有部分沒有(2)\_\_\_\_\_。(2分)

3. 第3段「這一排天真無邪稚氣可掬的孩子」中，「掬」的意思是甚麼？(2分)

A 用雙手捧着

B 情態顯露，似可抓取

C 翹起的樣子

D 天真的樣子

A B C D

4. 第3段「在未來等待着這些初來乍到的生命」中，「乍」的意思是甚麼？(2分)

A 剛剛

B 暫時

C 突然

D 怎會

A B C D

5. 第二篇共有九個段落，試把各段的內容大意寫在下表的橫線上。(20分)

段落	內容大意
第1段	記述作者在電影中看到產科嬰兒室中一排排初生嬰兒的畫面。
第2段	(1) 作者從電影畫面聯想到_____。(3分)
第3段	指出(2)_____。(3分)
第4段	對於(3)_____ (3分) 的問題，作者認為世人根本無法找到答案。



第 5 段	作者表示自己不再尋找上述問題的答案。
第 6 段	(4) 作者藉 K 的例子，說明_____ (3 分)
第 7 段	(5) 作者藉 S 的例子，說明_____ (3 分)
第 8 段	(6) 作者藉 L 的例子，說明_____ (3 分)
第 9 段	(7) 指出所有人在塵世無論擔當甚麼角色，最終的命運都是_____。(2 分)

6. 承上題，指出以下哪一項的段落區分符合本文的結構。(2 分)

- A 第 1 段屬於第一部分  
 第 2-4 段屬於第二部分  
 第 5-6 段屬於第三部分  
 第 7-9 段屬於第四部分
- B 第 1-2 段屬於第一部分  
 第 3-5 段屬於第二部分  
 第 6-8 段屬於第三部分  
 第 9 段屬於第四部分
- C 第 1 段屬於第一部分  
 第 2-3 段屬於第二部分  
 第 4-7 段屬於第三部分  
 第 8-9 段屬於第四部分
- D 第 1-2 段屬於第一部分  
 第 3-5 段屬於第二部分  
 第 6-7 段屬於第三部分  
 第 8-9 段屬於第四部分

A B C D

7. 判斷下列陳述，選出正確答案；每分題限選一個答案，多選者 0 分。(6 分)

- |                                  | 正確                    | 錯誤                    | 無從判斷                  |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (1) 當年在產科嬰兒室躺在作者旁邊的嬰兒，有的成為詩人、教授。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- (2) 作者認為釋迦能解答他心中的疑問。
- (3) K 是死於自殺的。

8. 第二篇分別提到 K、S 和 L 三人的遭遇。試指出作者通過三人的例子，呼應上文哪一段的內容，並加以說明。(5 分)

---

---

---

---

9. 根據第二篇的結構，哪一段發揮了承上啓下的作用？(2 分)

- A 第 3 段
- B 第 4 段
- C 第 5 段
- D 第 6 段

10. 下列哪一項陳述是正確的？(2 分)

- A 第二篇所談論的是嬰兒的未來問題
- B 第二篇所談的是生和死的問題
- C 第二篇所談的是人該扮演甚麼角色的問題
- D 第二篇所談的是命運的問題

11. 第 4 段中，作者為甚麼認為佛教的回答可能是最精彩的答案？(4 分)

---

---

12. 試說明第 5 段中尼采的話的真正意思。(4 分)

---

---

---

13. 作者在第 6 段說：「現在是將來的過去，現在是過去的將來，將來是將來的現在。」試指出他通過這句話表達了甚麼感受？（6 分）

---

---

---

---

14. 作者在文中三次提到產科嬰兒室裏的嬰兒「都還沒有名字」，「沒有名字」的真正意思是：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_（4 分）

15. 有人認為第二篇應以「命運」作為篇名，你同意嗎？試加以說明。（6 分）

---

---

---

16. 有人認為，第二篇的作者只以悲劇角色貫穿全文，是過於悲觀。你同意嗎？試說明你的看法。（6 分）

---

---

---

---

17. 假如你的被命運安排擔當 S 的角色，你會如何自處？（6 分）

---

---

---

---

---

18. 假設你找到出世時緊挨在你旁邊的嬰兒子善，並發現他正在世上擔當不幸的角色，試撰寫一封短簡安慰和鼓勵子善。(以不多於 150 字寫出，標點符計算在內。)(6 分)

親愛的子善：


▲150

某某謹啓  
十一月五日

## 第五篇

1. 作者在第 1 段指喜歡朋友藏品中的古代鎖，因為古代鎖：(4 分)

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_

2. 「我的」和「不是你的」分別是兩個怎樣的世界？(4 分)

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

3. 在第 5 段「人類生活的多樣性表現」是指：(2 分)

- A 各種有形及無形的事物
- B 社會文明
- C 各式各樣的鎖
- D 個人情感

本題答案：\_\_\_\_\_

4. 作者第 7 段提及「這麼多精品怕不怕被偷？」「精品」指的是：(2 分)

- A 並非專指特定事物，泛稱一切珍貴的東西。
- B 朋友收藏的鎖。
- C 泛指朋友的隱私。
- D 一室的春光。

本題答案：\_\_\_\_\_

5. 試根據第 2 段，說明人類文明的發展。(4 分)

不分人我，天地一體

↓

(1) \_\_\_\_\_ (2 分)

↓

(2) \_\_\_\_\_ (2 分)



10. 在第 2 段有「人際關係變了」一句，這是指一種怎樣的改變？試加以說明。(字數不多於 50，標點符號計算在內。)(3 分)

▲1																	
▲50																	

11. 隱私為甚麼是「個人化社會文明的精神表徵」？試在下列橫線上填寫正確的答案。(2 分)

每個人都擁有隱私，這些隱私是不可 (1)\_\_\_\_\_ (2 分) 的，  
 換言之，每個人都有保護自己的隱私的 (2)\_\_\_\_\_ (2 分)，同時也要 (3)\_\_\_\_\_ (2 分) 別人的隱私，這種觀念的建立便是文明的象徵。

12. 在第 6 段「以防外人無鑰自通」一句中，「外人」是指誰？(2 分)

- A 路過的人
- B 「有」的主人
- C 「不是你的」的人
- D 以上各項皆非

本題答案：\_\_\_\_\_

13. 好的題目能增強文章的吸引力，具畫龍點睛的作用。試評論本文題目「鎖來鎖去，鎖為何來?!」(4 分)

---



---



---



---

14. 在本文的第 1 段中，有老師指出其中有一個連接詞用得不恰當，令文章的思路難以銜接。試寫出該連接詞，並嘗試換上適當的連接詞。(4 分)





