

聖公會聖西門呂明才中學

2013-2014 年度

中五級中文科暑期習作

閱讀能力訓練

答題簿

姓名：	
班別：	中五級〔 〕班 第〔 〕組
班號：	

## 第一篇

1. 作者在第 1 段指喜歡朋友藏品中的古代鎖，因為古代鎖：(4 分)

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_

2. 「我的」和「不是你的」分別是兩個怎樣的世界？(4 分)

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

3. 在第 5 段「人類生活的多樣性表現」是指：(2 分)

A 各種有形及無形的事物

B 社會文明

C 各式各樣的鎖

D 個人情感

本題答案：\_\_\_\_\_

4. 作者第 7 段提及「這麼多精品怕不怕被偷？」「精品」指的是：(2 分)

A 並非專指特定事物，泛稱一切珍貴的東西。

B 朋友收藏的鎖。

C 泛指朋友的隱私。

D 一室的春光。

本題答案：\_\_\_\_\_

5. 試根據第 2 段，說明人類文明的發展。(4 分)

不分人我，天地一體

↓

(1) \_\_\_\_\_ (2 分)

↓

(2) \_\_\_\_\_ (2 分)

6. 本文第 6 段為全文內容最艱深的一段，當中運用了不少修辭手法，試摘錄其中兩句，並就句中所運用的修辭手法略加說明。(6 分)

---



---



---



---

7. 綜合全文，下列哪項是對「鎖」的適當描述？（請在適當的空格以✓號表示；答錯扣分，最多扣至零分。）(4 分)

區隔父母與子女的關係	
象徵人類文明的進步	
具體落實人類抽象的想法	
保護個人祕密	
顯示人類懂得佈置陷阱	
顯示人類智慧更勝禽獸	

8. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；限選答案一個，多選者零分。(2 分)

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
作者認為因為有了鎖：				
人類懂得防範別人；	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
子女有自己的隱私。				

9. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；限選答案一個，多選者零分。(2 分)

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
作者認為：				
有形的鎖鎖不住無形的現實世界；	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
與古代鎖相比，現代鎖太花巧。				

10. 在第 2 段有「人際關係變了」一句，這是指一種怎樣的改變？試加以說明。(字數不多於 50，標點符號計算在內。)(3 分)

▲1															
▲50															

11. 隱私為甚麼是「個人化社會文明的精神表徵」？試在下列橫線上填寫正確的答案。(2 分)

每個人都擁有隱私，這些隱私是不可 (1)\_\_\_\_\_ (2 分) 的，換言之，每個人都有保護自己的隱私的 (2)\_\_\_\_\_ (2 分)，同時也要 (3)\_\_\_\_\_ (2 分) 別人的隱私，這種觀念的建立便是文明的象徵。

12. 在第 6 段「以防外人無鑰自通」一句中，「外人」是指誰？(2 分)

- A 路過的人
- B 「有」的主人
- C 「不是你的」的人
- D 以上各項皆非

本題答案：\_\_\_\_\_

13. 好的題目能增強文章的吸引力，具畫龍點睛的作用。試評論本文題目「鎖來鎖去，鎖為何來?!」(4 分)

---



---



---



---

14. 在本文的第 1 段中，有老師指出其中有一個連接詞用得不恰當，令文章的思路難以銜接。試寫出該連接詞，並嘗試換上適當的連接詞。(4 分)

(1) 不恰當的連接詞為：\_\_\_\_\_

(2) 可換上的連接詞為：\_\_\_\_\_

15. 作者是著名的科普作家，但在第 5 段「大鎖、小鎖、方鎖、圓鎖、蝦尾鎖、魚型鎖、胡琴鎖、龍蛇、飛鳥，琳琅滿目，各有造型」一句，卻因標點符號的誤用而犯了「詞語排列混亂」的瑕疵，試指出其錯誤所在，並加以說明。(5 分)

句中誤用的標點符號是 (1)\_\_\_\_\_，在詞語「(2)\_\_\_\_\_」

後，這裏應改用標點符號 (3)\_\_\_\_\_，因為 (4)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. 本文第 7 段以一連串設問作結，有人認為這是文中表現最差的一段，你贊同嗎？試說明你的見解。(字數不多於 60，標點符號計算在內)(4 分)

▲1																
															▲60	

17. 本文從「鎖」這生活器具，寫出人類精神文明的進步。試以一件日常生活器具為題材，寫出該器具如何推動精神文明。(字數不多於 90，標點符號計算在內)(6分)

▲1																				
▲90																				

## 第二篇

1. 根據第 2 段，作者認為支持「幸災樂禍」心理的學者，他們的評論有甚麼共同點？(2分)

\_\_\_\_\_

2. 作者在文末指出，善惡的分野在於念頭朝向不同的方向，便有不同的心理，這不同心理分別是：(4分)

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

3. 本文第 3 段中「這一肢的痛癢引起那一肢的痛癢」一句的意思是：(2分)

- A 同一人的不同肢節會互相影響
- B 不同人的相同肢節會互相影響
- C 同一人的不同肢節會互相感應
- D 不同人的相同肢節會互相感應

本題答案：\_\_\_\_\_

4. 作者在文末提到「這一轉念是不能苟且的」，「苟且」的意思是\_\_\_\_\_ (2分)。

5. 就人性的看法，以下何人的立場與其他人並不相同？(2分)

- A 柏恩
- B 孟子
- C 霍布士
- D 路庫里特

本題答案：\_\_\_\_\_

6. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示：限選答案一個，多選者零分。(2分)

	正確	錯誤	部分 正確	無從 判斷
根據文章內容，可知：				
同情心即惻隱之心；	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
孟子不認為人擁有自私的動機。				

7. 為甚麼說「隔岸觀火」能令他人感到愉快？(請在適當的空格以✓號表示；答錯扣分，最多扣至零分。)(4分)

慶幸自己站在遠處，比較安全。	
覺得火場內的人所處地位不如自己，有高人一等的感覺。	
自覺事不關己，己不勞心。	
能使別人承受痛苦，顯得自己擁有權力。	

8. 本文的第3段，在文中有甚麼作用？(3分)

---

---

---

---

9. 試根據第 4 段，完成下列表格，說明不同念頭所促成的行動和結果。(12 分)

念頭	行動	對世界的影響
幸災樂禍之心	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (1)_____</li> <li>• 屠殺吞併</li> <li>• 刀下不留情，睜眼看別人受苦不伸手援助，甚至 (2)_____</li> </ul>	變成 (3)_____的場所。
(4)_____	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 四海兄弟，一視同仁</li> <li>• (5)_____</li> <li>• 老有所養，幼有所歸，鰥寡孤獨者各得其所</li> </ul>	變成 (6)_____的場所。

10. 作者在第 1 段引述了不少例子來證明人性殘酷的一面，試用一個簡單詞語概括指出這些例子的共同特點。(3 分)

---

11. 作者指出，就「孺子將入於井」的例子，孟子「沒有指出正面的原因」？你認為正面的原因是甚麼？(3 分)

---



---



---

12. 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；限選答案一個，多選者零分。(2 分)

正確      錯誤      部分正確      無從判斷

作者認為：

「幸災樂禍」心理會令人類走上絕路；

                

一念之差可以造成巨大的影響。



13. 文中提及一位西方作家的說法：「揭開文明人的表皮，在表皮裏你會發見野蠻人。」你對他的說法有甚麼意見？試舉例加以論述。（字數不多於 90，標點符號計算在內。）（6 分）

我的意見：


14. 試指出下列句子有甚麼問題？（2 分）

野蠻與文化，惡與善，禍與福，生存與死滅的歧路全在這一轉念上面，所以這一轉念是不能苟且的。

- A 語法錯誤
- B 誤用口語
- C 邏輯謬誤
- D 用詞不當

本題答案：\_\_\_\_\_

15. 本題雖為「談惻隱之心」，但當中卻有不少篇幅提及「幸災樂禍的心理」，試為本文構思一個新題目，以貼合文章內容。（3 分）

---

16. 在第 3 段，作者以「父母遇着兒女的苦痛，彷彿自身在苦痛」說明同類相感。有論者認為這個比喻並不正確，因為父母與兒女有密切血緣關係，能同感苦痛是必然的。試另舉一個例子，說明作者的論點。(4 分)

---



---



---



---

17. 看見別人受苦，除了幸災樂禍和惻隱之心，你認為還會產生怎樣的心理反應？試舉出生活事例加以證明。(字數不多於 60，標點符號計算在內)(4 分)

▲1																			
▲60																			

### 第三篇

1. 作者在第 1 段指出「城」的大小與築城者的\_\_\_\_\_ (2 分) 有關。
2. 作者在童年第一次接觸的城是\_\_\_\_\_。(2 分)
3. 作者懷想住在北京城的生活時，引用了「\_\_\_\_\_」(2 分)的詩句抒發感情。

4. 第 6 段「犖犖大者」的意思，與下列何者最為接近：(2 分)

- A 重要的
- B 出色的
- C 大型的
- D 珍貴的

A    B    C    D  
○   ○   ○   ○

5. 第 6 段「曾譏七絕一首云」一句中，「譏」的意思是甚麼？(2 分)

\_\_\_\_\_

6. 第一篇共有 6 個段落，按結構可分成四個部分。試指出這四個部分分別由哪些段落組成，(4 分)然後概述四個部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。(8 分)

部分	段落	內容大意
第一部分	(1) 第_____段 (1 分)	(5) _____ _____ (2 分)
第二部分	(2) 第_____段 (1 分)	(6) _____ _____ (2 分)
第三部分	(3) 第_____段 (1 分)	(7) _____ _____ (2 分)
第四部分	(4) 第_____段 (1 分)	(8) _____ _____ (2 分)

7. 作者在第 4 段開首說：「這是與城有關的詩的生活。詩與夢是近鄰；夢想太多不好，因為容易隨來破滅。那就還是想想實實在在的」，這幾句話在全文結構上起了甚麼作用？試說明之。(3 分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. 判斷下列陳述，選出正確答案；每分題限選一個答案，多選者 0 分。(4 分)

根據第一篇的內容，作者認為：

正確

錯誤

無從  
判斷

(1) 古人曾利用「大力」和「大量」的方式來對付外族「南下牧馬」。

(2) 大部分人都喜歡「城」的繁華和方便。

9. 根據第 4 段，下列哪一項關於作者小時候進城的陳述是正確的？(2 分)

- ① 作者在清晨時分抵達小城的南門。
- ② 作者步行進入小城。
- ③ 作者是單獨代表學校進城參加觀摩會。
- ④ 作者曾在城樓上看風景。

A ① ②

B ① ④

C ② ③

D ② ④

A B C D

10. 本文運用了以下哪些修辭技巧？(8 分)(請在適當的空格內以✓號表示，可選多於一項；答錯扣分，最多扣至 0 分。)

層遞	
設問	
反問	
對比	
引用	
誇張	

11. 根據第 1 段，為甚麼作者認為「人失之，人得之」是「視南下牧馬為無所謂」的另一個說法？(4 分)

---



---



---



---

12. 在第 3 段中，作者認為人有「理想的一面」和「事實一面」，而「對城也是這樣」，試說明城的「理想的一面」和「事實一面」分別是指甚麼？（4 分）

(1) 「理想的一面」：

---

---

(2) 「事實一面」：

---

---

13. 第 5 段以「十年泉下無消息，九日樽前有所思」作結，這詩句表達了作者的甚麼感情？（4 分）

---

---

---

---

14. 作者在第 1 段說「實利經常比理想分量更重」，並以此解釋人們築城的原因，你同意作者只從「實利」角度去看築城的行為嗎？試談談你的意見。（6 分）

---

---

---

---

15. 有人認為第一篇應以「思城」為文題，你同意嗎？試加以說明。（6 分）

---

---

---

---

16. 假如你是年少時的作者，試寫一封信給你的好友一心，和她分享你第一次遊城的經歷和感受。(字數不多於 150 字，標點符號計算在內。)(4 分)

親愛的一心：


▲150

中行

十一月九日

17. 作者對「拆城之風」感到淒然，而在香港有不少古老的建築物將被清拆，你對這種做法有甚麼意見？(4 分)

---

---

---

## 第四篇

1. 根據第 3 段的內容，作者認為自己在對待兒子方面，向來是(1)\_\_\_\_\_和(2)\_\_\_\_\_的人。(4 分)
2. 作者在文中以巴筏洛堤和\_\_\_\_\_兩位名人為例子，教導兒子要善用聲音。(2 分)

3. 作者在第 7 段說「不要做人喊亦喊的濫竽」，句中「濫竽」的意思是甚麼？（2 分）
- A 缺乏思考能力，附和湊數的人。  
 B 不知羞恥、面皮厚的人。  
 C 不懂音律，卻扮作精通的人。  
 D 懂得偽裝，欺騙羣眾的人。
- A    B    C    D
4. 作者說希望兒子做個「有守有為的人」（第 9 段），其中「守」的意思是：（2 分）
- A 守法  
 B 守分  
 C 操守  
 D 保守
- A    B    C    D
5. 第二篇共有 10 個段落。試指出第 2、4、6、7、9、10 段的內容大意，並把答案填寫在下表內。（12 分）

段落	內容大意
1	記述夜深時分，兒子無故嚎啕大哭，令作者不禁生氣起來。
2	(1) _____。 _____。(2 分)
3	記述兒子停止哭鬧，作者決定向兒子解釋打罵他的原因。
4	指出(2)_____。 _____。(2 分)
5	告訴兒子哭聲過大會造成聲音污染。
6	(3)_____。 _____。(2 分)
7	告誡兒子表達意見時，不應(4)_____。(2 分)
8	讚賞兒子打針時表現出的勇敢，並告訴兒子可用叫聲表達感受，但卻不可恣意胡鬧。

9	作者表示(5)_____。 _____。(2分)
10	提醒兒子在民主社會，(6)_____。 _____。(2分)

6. 承上題，指出以下哪一項的段落區分符合本文的結構。(2分)

- A 第1段屬於第一部分；  
第2-8段屬於第二部分；  
第9-10段屬於第三部分。
- B 第1-3段屬於第一部分；  
第4-5段屬於第二部分；  
第9-10段屬於第三部分。
- C 第1-2段屬於第一部分；  
第3-9段屬於第二部分；  
第10段屬於第三部分。
- D 第1-3段屬於第一部分；  
第4-8段屬於第二部分；  
第9-10段屬於第三部分。

A    B    C    D  
○    ○    ○    ○

7. 試在本文找出前後呼應的句子，並說明這種表達手法的好處。(4分)

---



---



---



---

8. 判斷下列陳述，選出正確答案；每分題限選一個答案，多選者0分。(4分)

- |                         | 正確                    | 錯誤                    | 無從判斷                  |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (1) 兒子哭鬧不停是因為不想與作者單獨相處。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (2) 作者認為兒子的哭啼毫無正面意義。    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



9. 根據第二篇的內容，以下哪一項不是作者對兒子的期望？（2分）

A 希望兒子將來有所作為。

B 希望兒子將來成為勇敢的人。

C 希望兒子將來能獨立思考。

D 希望兒子將來能尊重他人。

A B C D

10. 試概括第二篇的主旨。（4分）

---

---

---

---

11. 作者在第3段說自己「行動雖然閃爍」，這是指甚麼「行動」？為甚麼他認為自己的「行動」「閃爍」？（4分）

---

---

---

---

12. 作者在第5段向兒子說的話，真正用意是甚麼？（2分）

A 表明自己是貫徹始於的環保主義者。

B 對兒子的哭聲造成聲音污染表示愧疚。

C 說明表達意見的方式要適可而止。

D 諷刺鄰居對兒子欠缺包容。

A B C D

13. 有人認為作者表面上是責罵兒子，實際上另有諷刺對象，試根據本文內容，說明作者諷刺甚麼人。(6分)

---

---

---

---

---

---

---

14. 作者在第 8 段說：「這世界有無數的幸福，擁有一點就已經足夠了」，作者想藉此教導兒子甚麼道理？(4分)

---

---

---

---

15. 有人認為把第二篇的第 10 段整段刪去，可令文章的結構更加緊密，你同意嗎？試說明你的看法。(6分)

---

---

---

---

---

16. 作者在第 10 段指出「在所謂的民主社會裏生存，要緊記每個人都有叫喊權」，但作者在文中卻禁止兒子哭鬧。有人認為作者自相矛盾。你同意嗎？試談談你的看法。(6 分)

---

---

---

---

---

---

---

17. 如果你是作者，除本文提及的內容，你還會藉夜深哭鬧一事，向兒子說明甚麼處世道理？試多舉一項，並加以說明。(3 分)

---

---

---

18. 作者在第 7 段用了「傳聲筒」比喻人云亦云的人，試構思其他比喻方式，表達同樣的意思，並加以解釋。(4 分)

---

---

---

---

## 第五篇

1. 不愛錢的人故意將(1)\_\_\_\_\_ (1分)貶稱為(2)\_\_\_\_\_ (1分)。

2. 作者認為在貧困的家庭中，金錢的慾念會打消兒童身上的(1) \_\_\_\_\_ (1分)和(2)\_\_\_\_\_ (1分)。

3. 第 11 段的「掬出自己心底最祕密的事情」中，「掬」的意思最接近下列哪項？ (2分)

A 揣摩

B 宣佈

C 坦露

D 洩漏

A B C D

4. 第 12 段的「但是金錢的力量是足以打破這些空靈的概念的」中，「空靈」的意思是：(2分)

A 空虛

B 脫俗

C 虛構

D 現實

A B C D

5. 判斷下列陳述，選出正確答案；每道分題限選一個答案，多選者 0 分。(4分)

正確 錯誤 無從判斷

(1) 作者認為人類的文化發展受制於金錢。

(2) 作者認同只要有金錢便可以辦理好一切的事情。

6. 作者認為金錢的效用越來越大，這對人性帶來甚麼影響？(4分)

---

---

---

---

7. 根據第 13 段，作者認為金錢會導致兒童在心靈上和行為上提早成熟，原因是甚麼？試分別加以說明。(4 分)

(1) 心靈上：

---

---

(2) 行為上：

---

---

(3)第 7 段在全文結構上起了甚麼作用？試說明之。(4 分)

---

---

---

---

8. 本文運用了以下哪些修辭技巧？試塗滿與答案相應的圓圈。(8 分)(答案可選多於一項；答錯扣分，最多扣至 0 分。)

層遞	<input type="radio"/>
設問	<input type="radio"/>
反問	<input type="radio"/>
對比	<input type="radio"/>
引用	<input type="radio"/>
排比	<input type="radio"/>

9. 試說明作者在第 8 段提到的「喘氣」是指甚麼？(4 分)

---

---

---

---

10. 作者在第 12 段說所有的愛情「原也是從金錢而實現的」，試從文中推敲作者的意思。(3 分)

---

---

---

---

11. 試概括第一篇的主旨。(3 分)

---

---

---

12. 作者在第 14 段說「有一個大鬼在運用錢，使我們全世界的人類都在他手下聽他指使」，你同意這個說法嗎？試加以說明。(6 分)

---

---

---

---

---

---

13. 有人認為第一篇的文句「節奏明快、氣勢逼人」，你同意嗎？試加以說明(6 分)

---

---

---

---

---

14. 若第一篇以「金錢的禍害」為文題是否比原題「談金錢」更佳？試說說你的意見。(6分)

---

---

---

---

---

---

---

15. 作者談及金錢與人的關係，試就本文對你的啟發，寫一段文字提醒年輕人如何建立對金錢的正確態度。(字數不多於 150，標點符號計算在內。)(6分)


▲150

## 第六篇

1. 作者認為生命的定義就是擁有(1)\_\_\_\_\_，(2分)因為它隱含着(2)\_\_\_\_\_。(2分)
2. 作者在第9段提到一個人可以在\_\_\_\_\_ (2分)找回自己的記憶。
3. 作者在第7段提到「爬上我那座狼咬狗啃廢墟般的破樓」，試用另一組四字詞語代替句中「狼咬狗啃」的意思。(2分)  

--	--	--	--
4. 第二篇共有13個段落，試指出第2、4、7、9、13段的內容大意，並把答案填寫下列表格。(10分)

段落	內容大意
1	作者開宗明義表明自己喜歡用日曆，並為引出下文作出鋪墊。
2	(1) _____ (2分)。
3	記敘作者使用新日曆時的感受，從而悟出時間和空間的關係，並說明時光匆匆消逝的虛無感。
4	(2) _____ (2分)。
5	交代當作者面對累積在眼前的日曆的感受，抒發作者對時間流逝的不捨。
6	總結上文，指出我們每一天都生活在日曆之上。
7	(3) _____



段落	內容大意
	_____ (2分)。
8	說明日曆的意義，它能記載我們生命中每一刻的言行、經歷。
9	(4) _____ _____ (2分)。
10	作者指出人具有創造記憶的能力，亦能藉此使我們的人生更精彩。
11	作者藉着詩句表示對時間和生命的珍惜和眷戀。
12	作者指出保留歲月的最好方法。
13	(5) _____ _____ (2分)。

5. 承上題，如果把本文結構分成五個部分，試指出各部分由哪些段落組成。(10分)

部分	組成段落
1	(1) 第_____段至_____段
2	(2) 第_____段至_____段
3	(3) 第_____段至_____段
4	(4) 第_____段至_____段
5	(5) 第_____段至_____段

6. 判斷下列陳述，選出正確答案；每分題限選一個答案，多選者0分。(4分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 作者討厭使用月曆。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 作者認為人無法阻止時間的流逝。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. 作者在第 9 段提到「日曆大多頁碼都是黯淡無光」。試根據本文內容，說明如何改變日曆上「黯淡無光」的情況。(4 分)

---

---

---

---

8. 第二篇運用了下列哪種表達手法闡釋文意？(2 分)

- (1) 層層遞進  
(2) 善用比喻  
(3) 首尾呼應  
(4) 善用誇張

A (1) (2)

B (1) (3)

C (2) (3)

D (3) (4)

A B C D

9. 作者說用過的日曆紙「是我生命中的落葉」(第 5 段)，其中「落葉」的意思是：(2 分)

A 餘暉

B 灰燼

C 見證

D 痕跡

A B C D

10. 試說明「被生活所選擇」及「你也在選擇生活」這兩種生活有何不同？(第 2 段)(4 分)

- (1) 「被生活所選擇」：

---

---

- (2) 「你也在選擇生活」：

---

---

11. 作者在第 4 段提到一對表演藝術家夫婦，試分析丈夫「流下淚來」的原因。(4 分)

---

---

---

---

12. 以下哪一項為本文的主旨？(2 分)

- A 勸喻我們珍惜生命，善用人生。
- B 勸喻我們善用人生，改用日曆。
- C 勸喻我們善用時間，善用日曆。
- D 勸喻我們創造人生，改善人生。

A    B    C    D  
○    ○    ○    ○

13. 作者在第 10 段說「生活就是創造每一天」，又說「我們今天為之努力的，都是為了明天的回憶」，試由此推斷作者的生活態度。(4 分)

---

---

---

---

---

14. 作者在第 4 段說光陰歲月「最終留給你的只有是無奈而頻生的白髮和消耗中日見衰弱的身軀」，你同意作者的說法嗎？試加以說明。(4 分)

---

---

---

---

---

15. 作者提到「然而人生的大部分日子是重複的——重複的工作與人際關係」(第 9 段) 你認為這句話能反映現實情況嗎? 試談談你的看法。(4 分)

---

---

---

---

---

16. 作者認為「保存歲月最好的方式是致力把歲月變為永存的詩篇或畫卷」(第 12 段), 試分享你心目中保存歲月的最佳方法。(4 分)

---

---

---

完