

聖公會聖西門呂明才中學  
2013-2014 年度 視覺藝術科  
中三升中四級暑期作業

## 一 注意事項

- 1 繳交日期：2014 年 8 月 25 日檢查，  
2014-2015 年度開課後第一節視覺藝術課或 2014 年 9 月 2 日呈交。
- 2 評估方法：同學須依指示和要求按時繳交作業，除個人成長問卷外，每項作業均有一個獨立的分數，作為下學年度本科部分平時成績計算。

## 二 作業內容

### 1 個人成長問卷：1 份

### 2 藝術家評賞報告：1 份

同學須於暑期內閱讀藝術書籍，選取 一位 藝術家，介紹他的生平，並詳細分析評賞該藝術家的 5 件作品 (每件作品 100-120 字)。

註：部分藝術家資料可參考網站如下：

維基百科：

<http://zh.wikipedia.org/wiki/Category:%E8%89%BA%E6%9C%AF>

CGFA-藝術家作品：

<http://www.cgfaonlineartmuseum.com/fineart.htm>

影響世界的 50 名著名設計

師：[http://task.baike.com/mission/detail\\_taskdetail/zAwNWX1leUU9QVnwA/](http://task.baike.com/mission/detail_taskdetail/zAwNWX1leUU9QVnwA/)

視覺素養：

<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/index.html>

坦克美術教育：

<http://www.tankart.org/>

翼報藝文走廊：

[http://www.ebaomonthly.com/arts\\_literature.php](http://www.ebaomonthly.com/arts_literature.php)

視覺中國：

<http://shijue.me/home>

### 3 展覽報告：1 份

每位同學須於暑期內最少參觀一項有關藝術或設計的展覽，然後完成展覽報告，並附上場刊資料、海報或邀請卡等，釘裝整齊，一併繳交。

註：部分展覽節目詳情可參閱海報或網上宣傳資料，部分展覽館資料如下：

康文署博物館 [http://www.lcsd.gov.hk/b5/cs\\_mus\\_lcsd.php](http://www.lcsd.gov.hk/b5/cs_mus_lcsd.php)

香港藝術館

香港文化博物館

香港歷史博物館

香港視覺藝術中心

茶具博物館

香港大學美術館

香港中文大學文物館

香港藝術中心

油街實現

### 4 藝術評賞工作紙：1 份

夏卡爾與葛飾北齋

### 5 創意作業簿：1 本

依據每一頁的提示完成 p.2~24 的創作和評估。

查詢：羅亦愛老師 [電話：96380585 (請用來電顯示) 或 電郵：[lyo@skhsslmc.edu.hk](mailto:lyo@skhsslmc.edu.hk)] ]  
(請保護個人私隱，勿將資料外泄)

(一) 我選修視覺藝術科的原因 (50 字)

---

---

---

(二) 我對高中視藝學習的期望 (50-100 字)

---

---

---

---

(二) 我在視藝學習方面的

強項：\_\_\_\_\_

弱項：\_\_\_\_\_

有興趣學習的：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

學習有困難的：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(三) 將來我升學/就業會否在藝術領域中發展

不會

我會 希望  入大學(本地/海外)讀藝術系選修 \_\_\_\_\_ 科

入專上學院選修 \_\_\_\_\_ 科

半工讀，會從事的職業是：\_\_\_\_\_

(四) 我的家長/家人對我選修視藝科的想法：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(五) 我要對老師說的話：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_班別：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_成績：\_\_\_\_\_

一 藝術家姓名：\_\_\_\_\_ (中)

\_\_\_\_\_ (英)

生卒年份：\_\_\_\_\_ 出生地：\_\_\_\_\_

所屬派別：\_\_\_\_\_

生平簡介：(100-120 字)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

貼上/描繪藝術家肖像

二 作品簡介：根據下表介紹 5 幅藝術家代表作

貼上作品圖片	作品 1 介紹(100-120 字)
作品名稱：	
創作年份：	
媒介運用：	
作品尺寸：	
館藏資料：	

貼上作品圖片	作品 2 介紹(100-120 字)
作品名稱：	
創作年份：	
媒介運用：	
作品尺寸：	
館藏資料：	

貼上作品圖片	作品 3 介紹(100-120 字)
作品名稱：	
創作年份：	
媒介運用：	
作品尺寸：	
館藏資料：	

貼上作品圖片	作品 4 介紹(100-120 字)
作品名稱：	
創作年份：	
媒介運用：	
作品尺寸：	
館藏資料：	

貼上作品圖片	作品 5 介紹(100-120 字)
作品名稱：	
創作年份：	
媒介運用：	
作品尺寸：	
館藏資料：	

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_ 成績：\_\_\_\_\_

1 展覽日期：\_\_\_\_\_

2 展覽地點：\_\_\_\_\_

3 展覽名稱：\_\_\_\_\_

選取一件作品評賞

4 作品名稱：\_\_\_\_\_

5 創作年份：\_\_\_\_\_

6 作品尺寸：\_\_\_\_\_

7 作者名稱及資料：(50 字以上)\_\_\_\_\_

請貼上評賞的展覽作品相片

8 藝術類別：(如：繪畫/書法/平面設計/版畫/立體設計/工藝/裝置/媒體藝術/錄像/動漫...)\_\_\_\_\_

- 評賞寫作應盡量運用藝術詞彙。可參考附件《描寫視覺現象的詞彙》
- 以下第 9-15 題請參考過去曾使用的課本內容填寫：
  - (1) 視覺藝術評賞 1：西方繪畫篇，李桂芳著，精工出版社(中一、中二級課本)
  - (2) 新視覺藝術系列之 7：視藝探知館—評賞，李桂芳著，精工出版社(中三級課本)

9 媒材運用：(如：鉛筆/水彩/水墨/陶泥/混合素材/電腦編印...)\_\_\_\_\_

10 作品題材：(如：人物畫/敘事畫/風景畫/靜物畫/動物畫/抽象畫...)\_\_\_\_\_

11 作品的構圖/空間性/結構/佈局：\_\_\_\_\_

12 作品的視覺元素運用：(如：點、線、形狀、色彩、質感、明度...)\_\_\_\_\_

13 作品的視覺組織原理運用：(如：均衡/遠近/比例/透視/統一/變化/節奏/對比/重點/連續/重複/漸進...)\_\_\_\_\_

14 作品的意念表達：(如：情感/思想探索/反映問題/文化視野/社會觸覺/價值態度/意識形態...) (50 字以上)

15 分析作品：(如：運用的技巧/表達的情感/作品的特點...等。藝術詞彙：eg.聯想/立體化/童真...) (100 字以上)

---

---

---

---

---

16 個人回應/反思：(50 字以上)

---

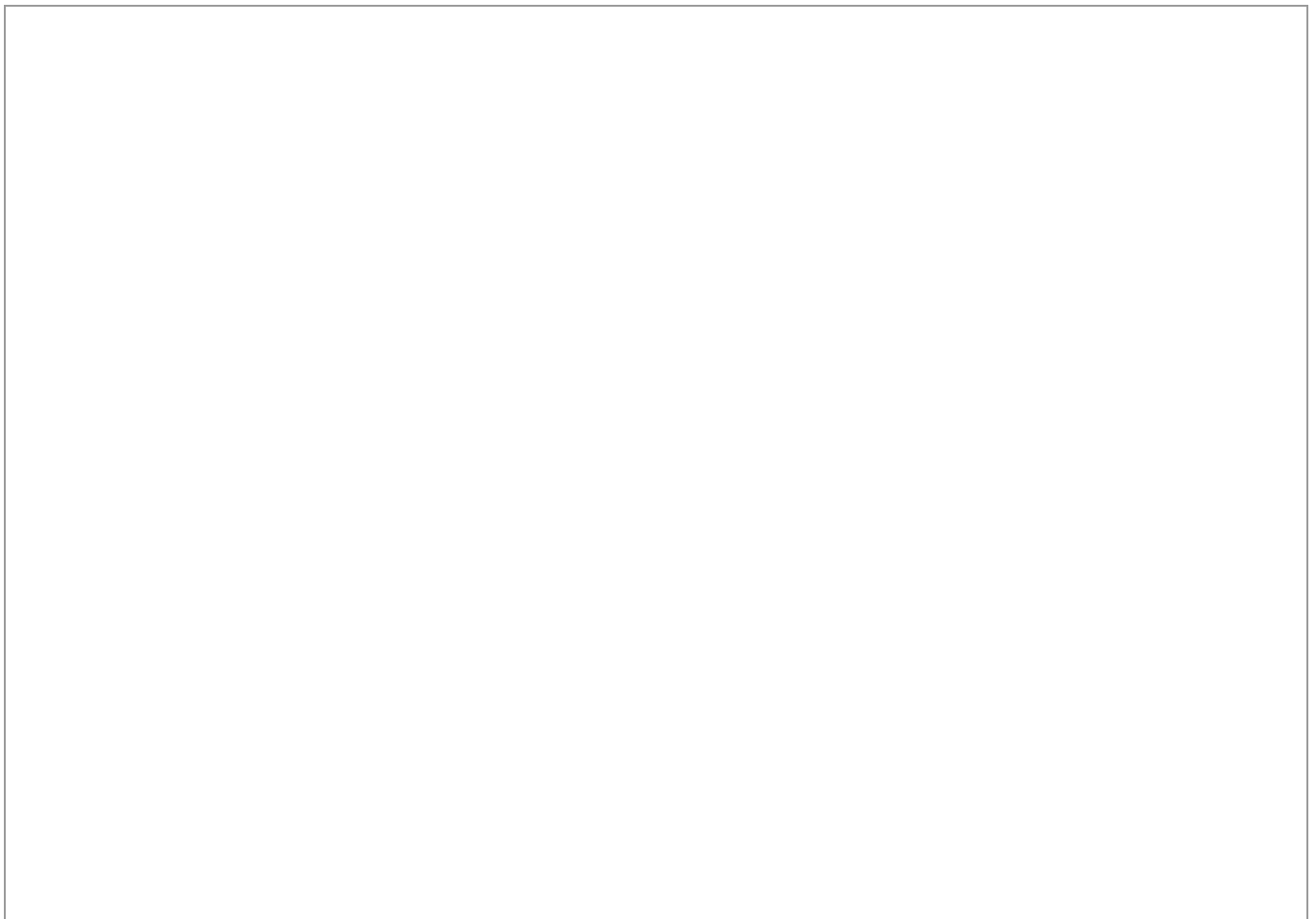
---

17 聯繫/影響/構思我的創作：(50 字以上)

---

---

18 修訂我的創作/引發我的創作新意念：(請用 **顏色** 仔細描繪你的創作草圖，可用文字標示你想表達的意念和技巧)



試針對作者使用點、線、形狀和色彩的手法，描述下面兩件作品的物像。

- 參考課本：1 視覺藝術評賞1：西方繪畫篇 作者：李桂芳 精工出版社(中一、中二級課本)  
2 新視覺藝術系列之7：視藝探知館—評賞 作者：李桂芳 精工出版社(中三級曾用過)



夏卡爾(Chagall Marc 1887-1995)，《生日》(The Birthday)，1915年，畫布油彩 80.6×99.7 cm (150字以上)



葛飾北齋(Katsushika Hokusai)，《富嶽三十六景—駿州江尻》，1831年，設色木板畫，26 x 38.5 cm (150字以上)